BL2Store
www.bl2Store.it
www.blackmagicdesign.com
Blackmagicdesign

BL2Store
BL2Store - BL2 S.r.l. - Via Manzoni 3, 34170 - Gorizia Italy - info@bl2.it

Blackmagic Cameras

Blackmagic URSA EF - € 4,589
Blackmagic URSA PL - € 4,975
URSA e' una telecamera completa per la produzione professionale. Disponibile con un attacco EF o PL ed un sensore di immagine a 4K Super 35 con 'global shutter'. L'operatore potrà in futuro aggiornare ed utilizzare attacchi e sensori alternativi per rispondere alle proprie esigenze. Include un mirino tv da 10", 2 schermi touchscreen, monitor livelli audio, ingressi phantom audio XLR, 12G-SDI, doppio ingresso schede di registrazione CFast ed altro.

Blackmagic Studio Camera HD - € 1,535
Blackmagic Studio Camera 4K - € 2,309
La Blackmagic Studio Camera è un' avanzata telecamera broadcast perfetta per una produzione 'live' multi-camera, disponibile in modello HD ed Ultra HD. Include un imponente mirino tv da 10", attacco lenti MTF, batteria da 4 ore, talkback, indicatore tally, ingressi audio phantom XLR e connettori fibra ottica e SDI integrati che permettono di connettersi al mixer video con un singolo cavo!

Blackmagic Production Camera 4K - € 2,279
La Blackmagic Production Camera 4K è perfetta per produzioni Ultra HD con una telecamera a mano da portare ovunque! Dispone di un sensore Super 35 con 'global shutter', un attacco lenti EF, registrazioni in fomato RAW compresso CinemaDNG e Apple ProRes 422 (HQ), 12 stop di intervallo dinamico ed un uscita 6G-SDI. Include il software Ultrascope per il monitoraggio della forma d'onda e la versione completa del software DaVinci Resolve.

Blackmagic Cinema Camera EF - € 1,555
Blackmagic Cinema Camera MFT - € 1,555
Disponibile in modello EF e MFT, la Blackmagic Cinema Camera é una telecamera cinematografica digitale con uno stupendo design. Presenta un corpo in alluminio, sensore 2.5K ad alta risoluzione, 13 stop di intervallo dinamico e 12-bit RAW non-compresso, come anche formati compressi ProRes e DnxHD. Include il software Ultrascope per il monitoraggio di forma d'onda e la versione completa del software DaVinci Resolve.

Blackmagic Pocket Cinema Camera - € 775
La più compatta telecamera digitale Super 16 al mondo presenta un elegante corpo in lega di magnesio, 13 stop di intervallo dinamico, sensore Super 16, registrazione ad alta qualità Apple ProRes 422 (HQ) e la flessibilità di intercambiare lenti con attacco Micro Quattro Terzi attivo. Include alimentatore, batteria removibile/ricaricabile e cinturino.

Cosa troviamo nel veicolo demo Blackmagic Design Ultra HD?

ATEM 1 M/E Production Studio 4K - € 1,855
L'ATEM 1M/E Production Studio 4K é un live mixer video per SD, HD o Ultra HD. Attraverso 10 ingressi é possible connettere una vasta gamma di sorgenti video come telecamere, registratori e computer. Include chivi cromatiche, transizioni, 4 chiavi upstream e 2 downstream, audio mixer, vista multi finestra, DVE, sovraimpressioni grafiche e loghi, vasta libreria media con clips animate e 3 uscite ausiliarie.

ATEM 2 M/E Production Studio 4K - € 2,945
Offre la piu ampia qualità di trasmissione per una produzione multi-camere in SD, HD o Ultra HD. Dispone di 20 ingressi con risincronizzatore integrato, connessioni 6G-SDI e HDMI 4K, e 6 uscite ausiliarie. Include chiavi cromatiche, transizioni personalizzabili, chiavi upstream e downstream, DVE, Super Source, audio mixer, 2 viste multi finistra, Liberia media ed altro!

UltraStudio 4K - € 745
Unità rack con connessione Thunderbolt 2 per cattura e riproduzione attraverso l'alta prestazione tecnologica più recente. Include 4:4:4 e cattura e riproduzione dual channel 3D Stereoscopico, ed inoltre massima risoluzione a 4K! Dispone di connessioni 6G-SDI, HDMI 4K, Analogica e Timecode, nonchè di audio AES/EBU, ed analogico bilanciato e non-bilanciato. La perfetta soluzione I/O ad alta prestazione.

Teranex Express - € 1,045
Teranex Express è il primo convertitore di formati SD, HD e UltraHD che offre downscaling e upscaling in tempo reale! Disponendo di avanzati algoritmi certificati, Teranex Express offre conversioni visualmente transparenti. Può offrire 178 incredibili conversioni downscale e upscale SD, HD e UltraHD in piena qualità 10-bit incluso audio embedded, sottotitolazioni, timecode ed altro!

Teranex 2D Processor - € 1,495
La più alta qualità di conversione di formati, standards e velocità fotogramma, nonchè cattura e riproduzione Thunderbolt. Connessioni SD/HD e 3G-SDI, HDMI ed ingressi ed uscite analogiche, 8 canali AES/EBU, 4 canali bilanciati analogici di ingresso ed uscita, nonchè ingresso audio HiFi. Porta Thunderbolt, controllo deck RS422, Ethernet ed ingresso 'reference'.

ATEM Studio Converter - € 1,495
ATEM Studio Converter permette di connettere fino a quattro telecamere a lunga distanza dallo switcher o dall'ambiente di controllo. Connette direttamente con fibra ottica alla Blackmagic Studio Camera o ad altre telecamere attraverso l' ATEM Camera Converter. Dispone di video bi-direzionale, con Talkback e Tally! Multipli convertitori possono essere connessi a catena quando si necessitano più di quattro telecamere.

Blackmagic MultiDock - € 455
Blackmagic Mutidock è perfetto per montare dischi su computer con connessione Thunderbolt o Thunderbolt 2. Una soluzione di 4 porte-disco velocissime in un unico design per rack che permette di inserire ed estrarre dischi a piacimento, inoltre è possible editare da questi direttamente. Blackmagic Multidock può inoltre essere configurato come volume RAID multidisco attraverso il programma di utilità dischi del computer.

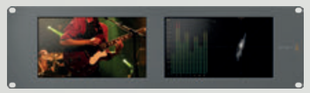
Videohub Smart Control - € 375
Gestisci tutte le connessioni della matrice premendo un solo tasto! Il sottile design per 1 spazio rack è ideale per ogni installazione rack, kit flyaways o postazione di post-produzione. Ogni tasto può essere assegnato ad un ingresso differente, con singola o molteplice uscita. Si connette al VideoHub tramite Ethernet ed include un software di gestione Mac/Windows nonchè un profilo per la rinominazione dei tasti.

Videohub Master Control - € 515
Quando è necessario controllare la vostra matrice Videohub, senza sacrificare velocità, il Videohub Master Control vi permette di scorrere le sorgenti e le destinazioni della matrice con una semplice manopola rotante o attraverso tasti di ingresso diretti. Con il 'visual routing ' é inoltre possible vedere tutte le commutazioni dei segnali nello stupendo LCD integrato.

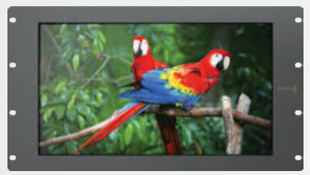
Smart Videohub 20 x 20 - € 1,475
Smart Videohub 20 x 20 è un ampia ed avanzata matrice Ultra HD di formati misti, con pannello di controllo e monitoraggio integrati. Grazie ad avanzate connessioni 6G-SDI é possible connettere e commutare simultaneamente ogni combinazione di video SD, HD e Ultra HD attraverso un' unica matrice! Include un rivoluzionario 'visual routing' con controllo a manopola rotante, pannello tasti e LCD integrato.

Blackmagic Audio Monitor - € 1,179
Blackmagic Audio Monitor offre una fantastica qualità di monitoraggio audio in una incredibile singola unità rack! Presenta un design con doppio subwoofer ed altoparlanti a largo spettro, sostenuti da un potentissimo amplificatore classe A/B. Include ingressi avanzati 6G-SDI, audio analogico XLR bilanciato, audio digitale AES/EBU e livelli audio HiFi.

HyperDeck Studio Pro - € 1,705
HyperDeck Studio Pro registra e riproduce video SD, HD e Ultra HD attraverso SSD removibili. Si può utilizzare la più alta qualità non compressa o scegliere ProRes o DnxHD per una maggiore durata di registrazione. Offre doppio ingresso SSD, 6G-SDI, HDMI 4K e connessione analogica composita, ed inoltre, connettori audio XLR e Thunderbolt 2 integrati. Il design per singola unità rack include un alimentatore integrato.



SmartScope Duo 4K - € 745
Smartscope Duo 4K adotta lo stesso design dello SmartView Duo, ma aggiunge un monitoraggio del formato d'onda indipendente. Si può selezionare negli schermi integrati tra: forma d'onda, vectorscopio, mostra canali RGB, mostra canali YUV, istogramma nonchè livelli e fase audio. Gli schermi sono indipendenti, quindi è possible visualizzare qualsiasi combinazioni di monitoraggio o immagine! Ogni schermo ha connessioni 6G-SDI 'loop through'.



SmartView HD - € 665
SmartView HD dispone di un LCD a 17" che permette di monitorare video in SD, HD e 3G-SDI in piena risolutione HD. L' unità da 6RU é spessa meno di 2.5cm, così da rendere possible l'installazione di un monitor SDI, con piena risoluzione HD, in spazi stretti. Quando viene installato in un rack, in alto o in basso, si può ruotare l'unita sottosopra e l'immagine verrà automaticamente girata per fornire il miglior angolo visuale.

ATEM 1 M/E Broadcast Panel - € 3,695
ATEM 1M/E Broadcast Panel è un banco di controllo professionale con la più alta qualità di tasti, manopole e controlli per i più esigenti ambienti di produzione 'live' 24/7. Pieno controllo sul vostro mixer video ATEM, incluse transizioni, chiavi, leva di attenuazione e molto altro. Si connette via Ethernet ed include una connessione 'loop through' per un ulteriore banco di controllo o computer.

ATEM 2 M/E Broadcast Panel - € 11,095
Con la potenza adatta al più complesso degli eventi 'live' Il banco di controllo ATEM 2 M/E è perfetto quando si necessitano tutti i controlli del mixer a portata di mano. Ideato per un estrema creatività in produzioni 'live' complesse e multi-livello attraverso 2 banchi M/E. Si connette via Ethernet ed include una connessione 'loop through' per un ulteriore banco di controllo o computer.

DaVinci Resolve Control Surface - € 22,195
DaVinci Resolve è il stema di 'color correction' preferito ad Hollywood che adesso include un avanzato sistema di online editing. La superficie di controllo ed il software sono stati ideati per lavorare in totale armonia. Ombre, mezzitoni e luci possono essere controllati simultaneamente ed ogni controllo sul colore ha tasti o manopole separati, così da raggiungere e ritoccare instintivamente ogni parte dell'immagine.